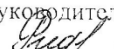



Журавлевская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2
Омутинского района

Рассмотрено:

на заседании ШМО учителей
начальных классов
руководитель МО
 / С.Н.Риффель
Протокол № 2 от 30.10.2018 г.

Согласовано:

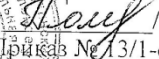
Заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева
30.10.2018 г.

Утверждаю:

Директор



 / А.Б. Комарова
Приказ № 13/1-од от 31.10.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: технология
Направление: начальное общее образование
Класс: 3
Составитель: Мельникова В.К..
2018-2019 учебный год

В результате третьего года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:

- планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом; - использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);
- анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;
- подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции;
- отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;
- использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций;
- пришивать пуговицы 1 - 2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций;
- уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий.

Содержание учебного предмета

Мастерская скульптора (5ч.)

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.

Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.

Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.

Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение,

материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы.

Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.

Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп).

Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.

Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).
Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (11ч.)

Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде.

Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).

Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка.

Разметка деталей кроя по лекалу.

Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Введение понятия «строчка петельного стежка».

Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного

швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии

швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства.

Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас.

Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача».

Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся.

Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры.

Изготовление деталей кроя по лекалу.

Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение

в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.

Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп.

Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.

Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12ч.)

Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений

в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.

Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.

Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Введение понятий «развёртка», «рицовка».

Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры.

Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой.

Чтение чертежей развёрток, их сравнение.

Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля.

Изготовление деталей изделий из развёрток. Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей.

Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Введение понятий «машина», «макет».

Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля.

Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Введение понятия «модель».

Прочность как техническое требование

к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.

Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг.

Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань.

Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Знакомство с материалом «креповая бумага».

Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.

Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6ч.)

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек.
 Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.
 Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров.
 Конструктивные особенности кукол-марионеток.
 Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.
 Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.
 Обсуждение результатов коллективной работы. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки.
 Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).
 Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Мастерская скульптора (5ч.)		
1	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1
2-3	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	2
4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	1
5	Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя.	1
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)(11ч.)		
6-7	Вышивка и вышивание. Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка.	2
8	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	1
9	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	1
10	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1
11	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой	1

	пуговицами.	
12	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1
13	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение).	1
14	Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками.	1
15	Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя.	1
16	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч.)		
17	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1
18	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1
19	Подарочные упаковки. Изготовление коробок- упаковок призматических форм из картона.	1
20	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	1
21	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	1
22	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	1
23	Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	1
24	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1
25	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	1
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	1
27	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	1

28	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.	1
Мастерская кукольника (6 ч.)		
29-30	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	2
31	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1
32	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	1
33	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1
34	Проверим себя. Что узнали, чему научились.	1